

Quelle journée admirable !

0-S'agit-il d'une phrase verbale ou non-verbale .

1-Verbe(s) conjugué(s): le(s) verbe(s) et son/leur sujet(s): {
 2-Nombre de proposition: {

3-Relever, s'il y en a plusieurs, les différentes propositions. Indiquer entre parenthèse

- * la proposition que vous jugez principale
- * et pour les autres, les mots ou signes de liaison (pronoms relatifs, conjonctions de coordination ou de subordination, ponctuation (, ; :)) :

.....

4-Dans la phrase du texte, souligner chaque groupe de mots répondant à des indications d'objet(s) (qui, quoi, à qui, à quoi) ou de circonstance(s) (lieu = où; manière = comment; temps = quand; etc...) en écrivant le mot question sous le groupe correspondant.

J'ai passé toute la matinée étendu sur l'herbe, devant ma maison, sous l'énorme platane qui la couvre, l'abrite et l'ombrage tout entière.

0-S'agit-il d'une phrase verbale ou non-verbale .

1-Verbe(s) conjugué(s): le(s) verbe(s) et son/leur sujet(s): {
 2-Nombre de proposition: {

3-Relever, s'il y en a plusieurs, les différentes propositions. Indiquer entre parenthèse

- * la proposition que vous jugez principale
- * et pour les autres, les mots ou signes de liaison (pronoms relatifs, conjonctions de coordination ou de subordination, ponctuation (, ; :)) :

.....

4-Dans la phrase du texte, souligner chaque groupe de mots répondant à des indications d'objet(s) (qui, quoi, à qui, à quoi) ou de circonstance(s) (lieu = où; manière = comment; temps = quand; etc...) en écrivant le mot question sous le groupe correspondant.

J'aime ce pays, et j'aime y vivre parce que j'y ai mes racines, ces profondes et délicates racines, qui attachent un homme à la terre où sont nés et morts ses aïeux, qui l'attachent à ce qu'on pense et à ce qu'on mange, aux usages comme aux nourritures, aux locutions locales, aux intonations des paysans, aux odeurs du sol, des villages et de l'air lui-même.

0-S'agit-il d'une phrase verbale ou non-verbale

1-Verbe(s) conjugué(s): { }

2-Nombre de proposition: le(s) verbe(s) et son/leur sujet(s) : { }

3-Relever, s'il y en a plusieurs, les différentes propositions. Indiquer entre parenthèse

* la proposition que vous jugez principale

* et pour les autres, les mots ou signes de liaison (pronoms relatifs, conjonctions de coordination ou de subordination, ponctuation (, ; :) :

.....

.....

.....

.....

4-Dans la phrase du texte, souligner chaque groupe de mots répondant à des indications d'objet(s) (qui, quoi, à qui, à quoi) ou de circonstance(s) (lieu = où; manière = comment; temps = quand; etc...) en écrivant le mot question sous le groupe correspondant.

J'aime ma maison où j'ai grandi.

0-S'agit-il d'une phrase verbale ou non-verbale

1-Verbe(s) conjugué(s): { }

2-Nombre de proposition: le(s) verbe(s) et son/leur sujet(s) : { }

3-Relever, s'il y en a plusieurs, les différentes propositions. Indiquer entre parenthèse

* la proposition que vous jugez principale

* et pour les autres, les mots ou signes de liaison (pronoms relatifs, conjonctions de coordination ou de subordination, ponctuation (, ; :) :

.....

4-Dans la phrase du texte, souligner chaque groupe de mots répondant à des indications d'objet(s) (qui, quoi, à qui, à quoi) ou de circonstance(s) (lieu = où; manière = comment; temps = quand; etc...) en écrivant le mot question sous le groupe correspondant.

De mes fenêtres, je vois la Seine qui coule, le long de mon jardin, derrière la route, presque chez moi, la grande et large Seine qui va de Rouen au Havre, couverte de bateaux qui passent.

0-S'agit-il d'une phrase verbale ou non-verbale

1-Verbe(s) conjugué(s):

2-Nombre de proposition: le(s) verbe(s) et son/leur sujet(s):

{
.....

3-Relever, s'il y en a plusieurs, les différentes propositions. Indiquer entre parenthèse

* la proposition que vous jugez principale

* et pour les autres, les mots ou signes de liaison (pronoms relatifs, conjonctions de coordination ou de subordination, ponctuation (, ; :) :

.....
.....

4-Dans la phrase du texte, souligner chaque groupe de mots répondant à des indications d'objet(s) (qui, quoi, à qui, à quoi) ou de circonstance(s) (lieu = où; manière = comment; temps = quand; etc...) en écrivant le mot question sous le groupe correspondant.

À gauche, là-bas, Rouen, la vaste ville aux toits bleus, sous le peuple pointu des clochers gothiques.

0-S'agit-il d'une phrase verbale ou non-verbale

1-Verbe(s) conjugué(s):

2-Nombre de proposition: le(s) verbe(s) et son/leur sujet(s):

{
.....

3-Relever, s'il y en a plusieurs, les différentes propositions. Indiquer entre parenthèse

* la proposition que vous jugez principale

* et pour les autres, les mots ou signes de liaison (pronoms relatifs, conjonctions de coordination ou de subordination, ponctuation (, ; :) :

.....
.....

4-Dans la phrase du texte, souligner chaque groupe de mots répondant à des indications d'objet(s) (qui, quoi, à qui, à quoi) ou de circonstance(s) (lieu = où; manière = comment; temps = quand; etc...) en écrivant le mot question sous le groupe correspondant.

Ils sont innombrables, frêles ou larges, dominés par la flèche de fonte de la cathédrale, et pleins de cloches qui sonnent dans l'air bleu des belles matinées, jetant jusqu'à moi leur doux et lointain bourdonnement de fer, leur chant d'airain que la brise m'apporte, tantôt plus fort et tantôt plus affaibli, suivant qu'elle s'éveille ou s'assoupit.

0-S'agit-il d'une phrase verbale ou non-verbale

1-Verbe(s) conjugué(s):

2-Nombre de proposition: le(s) verbe(s) et son/leur sujet(s):

{
.....

3-Relever, s'il y en a plusieurs, les différentes propositions. Indiquer entre parenthèse

* la proposition que vous jugez principale

* et pour les autres, les mots ou signes de liaison (pronoms relatifs, conjonctions de coordination ou de subordination, ponctuation (, ; :) :

.....
.....
.....
.....
.....

4-Dans la phrase du texte, souligner chaque groupe de mots répondant à des indications d'objet(s) (qui, quoi, à qui, à quoi) ou de circonstance(s) (lieu = où; manière = comment; temps = quand; etc...) en écrivant le mot question sous le groupe correspondant.